|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **《中国建筑史》教学大纲** | | 适用专业 建筑学(学分：4 总学时：64)  一、课程的性质和任务  《中国建筑史》是建筑学的基础理论课，使学生了解历史，了解中国建筑的发展史，演变史 、了解中国古代建筑、近代建筑的重要史实、设计意匠，对建立新的建筑观和创造性的设计 方法提供帮助。  二、课程的教学内容  教学内容(包括基本内容、重点、难点)  绪论〖HT〗 (基本内容)  1, 《中国建筑史》课程的性质和任务  2, 中国建筑的基本特征  3, 中国建筑史的基本脉络  4, 学习方法与参考书  第一章 原始社会建筑遗迹  §1-1 原始社会建筑概况(基本内容)  §1-2 旧石器时代建筑(基本内容)  §1-3 母系氏族社会建筑遗迹(重点)  §1-4 父系氏族社会建筑遗迹(重点)  §1-5 区系类型理论与新石器建筑(难点)  第二章 奴隶社会建筑  §2-1 奴隶社会建筑概况(基本内容)  §2-2 夏代建筑(基本内容)  ·概况  ·夏代建筑考古资料  §2-3 商代建筑(基本内容)  ·概况 ·商代建筑遗迹：城市、宫殿、陵墓 ·甲骨文反映的夏商建筑 ·夏商 周断代工程与先秦建筑  §2-4 西周建筑(基本内容)  第三章 春秋时期建筑  §3-1 春秋建筑概况(基本内容)  §3-2 春秋建筑遗迹(基本内容)  §3-3 《考工记》、《周礼》、《礼记》等文献反映的中国古代建筑制度(重点、难点)  ·《考工记》中的中国古代建筑制度  ·《周礼》、《礼记》中的中国古代建筑制度  ·明堂、辟雍的古籍资料  ·家庙、宗祠、社庙的古籍资料  第四章 战国、秦、汉时期的建筑  §4-1 战国、秦、汉时期建筑概况(基本内容)  §4-2 战国、秦、汉时期建筑详部特征(难点)  §4-3 战国、秦、汉时期建筑踪迹(基本内容)  ·城市、宫殿 ·陵墓 ·住宅、园林  第五章 魏晋南北朝时期的建筑  §5-1 魏晋南北朝时期建筑概况(基本内容)  §5-2 魏晋南北朝时期建筑详部特征(难点)  §5-3 佛教建筑(重点)  ·佛塔 ·佛寺 ·石窟  §5-4 风水术(基本内容)  ·风水术及基本术语 ·地理四科 ·风水术与景观生态 ·风水术研究与参考文献  第六章 隋、唐、五代时期的建筑  §6-1 隋、唐、五代时期建筑概况(基本内容)  §6-2 隋、唐、五代时期建筑详部特征(重点)  §6-3 斗拱(重点、难点)  ·斗拱的起源与演变 ·斗拱的作用 ·唐宋建筑斗拱的类型和构造  §6-4 宗教建筑(重点、难点)  1, 佛寺：山西五台山南禅寺、山西五台山佛光寺、福州华林寺  形象资料：大雁塔门楣石刻、敦煌壁画中的佛寺  2, 佛塔  §6-5 城市(基本内容)  ·隋大兴(唐长安)、东都洛阳  §6-6 宫殿(重点)  ·大明宫  §6-7 陵墓(基本内容)  ·乾陵、永泰公主墓、王建墓  §6-8 住宅、园林(基本内容)  第七章 宋、辽、金时期的建筑  §7-1 宋、辽、金时期建筑概况(基本内容)  §7-2 宋、辽、金时期建筑详部特征(基本内容)  §7-3 宋《营造法式》与大木作制度(重点、难点)  §7-4 宗教建筑(重点、难点)  ·佛教建筑 ·祠观 ·文庙  §7-5 城市(基本内容)  §7-6 住宅、园林(基本内容)  第八章 蒙元时期的建筑  §8-1 蒙元时期的概况(基本内容)  §8-2 宗教建筑(重点、难点)  ·广胜寺下寺 减柱法 ·北京妙应寺白塔  §8-2 元大都规划(重点)  第九章 明、清时期的建筑  §9-1 明、清时期的建筑概况(基本内容)  §9-2 清式营造法与明、清时期建筑详部特征(重点、难点)  §9-3 城市、宫殿  ·明清北京城规划 ·故宫  §9-4 坛庙、陵墓(重点)  ·天坛 太庙 社稷坛 ·明皇陵、明孝陵、十三陵、清东陵  §9-5 明长城(基本内容)  §9-6 园林(重点)  ·皇家园林 ·私家园林  §9-7 民居(基本内容)  ·中国民居和特征 ·徽州民居、北京四合院、福建土楼、云南—颗印、浙江民居  第十章 中国近代建筑纲要  §10-1 中国近代建筑概况(基本内容)  ·中国近代建筑史断限 ·中国近代建筑基本特征  §10-2 中国近代建筑主潮  ·“中国固有形式”建筑(重点、难点)  ·以装饰符号为特征的传统复兴(重点)  ·现代主义建筑(重点、难点)  三、课程的教学要求  掌握中国建筑的基本特征，掌握中国古代，近代建筑发展历程，初步了解中国建筑史的研究 方法。  四、课程的重点和难点  详见课程教学及内容中的标注。  五、课程学时分配及教学方式  每章约有5学时并针对学生情况适当调整。教学方式：讲授、幻灯、录像、参观并结合作业 演讲。  六、教材与主要参考书  1, 教材——《中国古代建筑史》 中国建工出版社 1993  2, 主要参考书  1) 刘敦桢 《中国建筑史》 中国建工出版社 1980  2) 刘致平 《中国建筑类型及结构》 中国建工出版社 1985  3)刘敦桢 《苏州古典园林》 中国建工出版社 1979  4) 李允碐 《华夏意匠》 中国建工出版社 1985  5) 《中国美术全集建筑编》 各分册——“宫殿”、“坛庙”、“园林”、“民居”、“宗 教建筑” 中国建工出版社 1993  6) 《中国古建筑大系》：宫殿建筑、帝王陵寝建筑、佛教建筑、园林、住宅、城池、礼制 建筑、伊斯兰教建筑、道观、宫苑等10分册 中国建工出版社 1993  7) 《中国古代建筑技术史》 科学出版社 1985 | |  | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | http://jwc.hqu.edu.cn/jwc/images/view_r3l.jpg |  | http://jwc.hqu.edu.cn/jwc/images/view_r3r.jpg | |